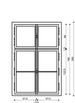
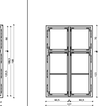
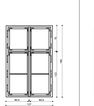
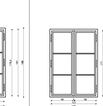
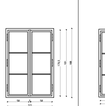
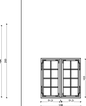
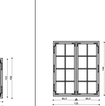
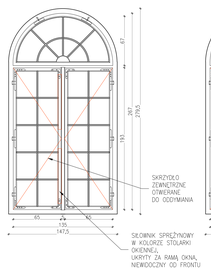
ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ DO KONSERWACJI I MODERNIZACJI

OZNACZENIE	O3.1 - typ 1	O3.1 - typ 2	O3.1 - typ 2	O3.1 - typ 3	O3.1 - typ 3	O3.1 - typ 3	O3.2 typ 1	O3.3- typ 3	O5.2 -typ 4	O6.1- typ1	O6.1- typ2	O6.1 typ 2	O6.1 - typ2	O6.6	O7.1- typ 2	O7.1- typ2	O9.1- typ2	O9.2	O12.1	O22.1	O23.1 - typ1	O23.1 - typ2	O23.1 - typ3	O23.1 - typ3
SCHEMAT	 WIDOK OD WEWNĄTRZ	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ
LOKALIZACJA	PARTER	PARTER	PARTER	PARTER	PARTER	PARTER	PARTER	PARTER	PARTER	PARTER	PARTER	PARTER	PARTER	PARTER	PARTER	**PARTER**	PARTER	PARTER	PARTER	PARTER	PARTER	PARTER	PARTER	PARTER
ODPORNOŚĆ OGNIOWA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SZEROKOŚĆ	134	128	128	127	127	127	133	125	147,5	130	130	130	130	98	136	136	108	125	147	65	134	134	134	134
WYSOKOŚĆ	200	198	198	195	195	195	190	190	243	188	185	188	185	136	200	200	109	150	98	133	202	197	202	202
ILOŚĆ (szt.)	5	6	2	7	7	1	2	1	2	3	1	9	1	2	2	1	1	1	3	1	4	1	2	4
OPIS	KONSERWACJA STOLARKI, REKONSTRUKCJA ZALGLE	KONSERWACJA STOLARKI, REKONSTRUKCJA ZALGLE	WIELODZIAŁOWY WYCIĄT OGNIOCHRONNY POMIĘDZY DO PRZESTRZENI MIĘDZYOKIENNEJ - KONSERWACJA STOLARKI, REKONSTRUKCJA ZALGLE	WIELODZIAŁOWY WYCIĄT OGNIOCHRONNY POMIĘDZY DO PRZESTRZENI MIĘDZYOKIENNEJ - KONSERWACJA STOLARKI, REKONSTRUKCJA ZALGLE	KONSERWACJA STOLARKI, REKONSTRUKCJA ZALGLE	KONSERWACJA STOLARKI, REKONSTRUKCJA ZALGLE	KONSERWACJA STOLARKI, REKONSTRUKCJA ZALGLE	KONSERWACJA STOLARKI, REKONSTRUKCJA ZALGLE	KONSERWACJA STOLARKI, REKONSTRUKCJA ZALGLE	KONSERWACJA STOLARKI, REKONSTRUKCJA ZALGLE	WIELODZIAŁOWY WYCIĄT OGNIOCHRONNY POMIĘDZY DO PRZESTRZENI MIĘDZYOKIENNEJ - KONSERWACJA STOLARKI, REKONSTRUKCJA ZALGLE	KONSERWACJA STOLARKI, REKONSTRUKCJA ZALGLE	WYPOSAŻONE OKNA W SIEDMIU WARSTWOWE, PLATK. SZKOŁOWEJ - HOTELU - KONSERWACJA STOLARKI,	KONSERWACJA STOLARKI, REKONSTRUKCJA ZALGLE	WIELODZIAŁOWY WYCIĄT OGNIOCHRONNY POMIĘDZY DO PRZESTRZENI MIĘDZYOKIENNEJ - KONSERWACJA STOLARKI, REKONSTRUKCJA ZALGLE	KONSERWACJA STOLARKI, REKONSTRUKCJA ZALGLE	KONSERWACJA STOLARKI, REKONSTRUKCJA ZALGLE	KONSERWACJA STOLARKI, REKONSTRUKCJA ZALGLE	KONSERWACJA STOLARKI, REKONSTRUKCJA ZALGLE	KONSERWACJA STOLARKI, REKONSTRUKCJA ZALGLE	KONSERWACJA STOLARKI, REKONSTRUKCJA ZALGLE	DANO WYPOSAŻONE W SIEDMIU SPRĘŻYNOWE DO OTWIERANIA SKRZYDEŁ	DANO WYPOSAŻONE W SIEDMIU SPRĘŻYNOWE DO OTWIERANIA SKRZYDEŁ, KONSERWACJA STOLARKI,	KONSERWACJA STOLARKI, REKONSTRUKCJA ZALGLE
UWAGI	PRZED ZAMÓWIENIEM STOLARKI OKIENNEJ NALEŻY DOKONAĆ POMIARÓW OTWORÓW OKIENNYCH Z NATURY. STOLARKA OKIENNA DO POMIESZCZEŃ ZABYTKOWYCH, EKSPOZYCYJNYCH, MAGAZYNOWYCH- WYPOSAŻONA W FOLIĘ OGRANICZAJĄCĄ TRANSMISJĘ PROMIENNI UV DO 99,9%																							

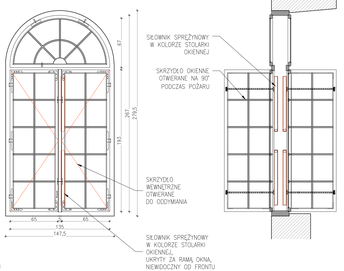
ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ DO KONSERWACJI

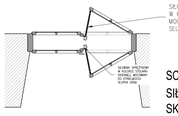
OZNACZENIE	O3.1 typ 1	O3.1 typ 2	O3.2 typ 3	O3.2 typ 4	O3.3 typ 3	O3.3 typ 4	O3.4	O3.5	O3.6	O5.2- typ4	O6.4	O6.9	O6.1 -typ2	O7.1 - typ 2	O8.1	O17.3	O18.3	O23.1 typ 1	O23.1 typ 3	O29.1	O32.1	O33.1	O34.1	STOLARKA WNĘKI
LOKALIZACJA	PARTER		PARTER		PARTER		PARTER	PARTER	PARTER	PARTER	PARTER	PARTER	PARTER	PARTER	PARTER	PARTER	PARTER	PARTER		PARTER	PARTER	PARTER	PARTER	PARTER pom. 44
ILOŚĆ (szt.)	2	5	2		9	6	3	2	3	5	1	1	3	1	2	2	1	3	5	1	1	1	1	1
OPIS	ZAKAZA SIĘ PEŁNĄ KONSERWACJĘ, TECHNICZNE STOLARKI WC PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO STOLARKA OKIENNA DO POMIESZCZEŃ ZABYTKOWYCH, EKSPOZYCYJNYCH, MAGAZYNOWYCH- WYPOSAŻONA W FOLIĘ OGRANICZAJĄCĄ TRANSMISJĘ PROMIENNI UV DO 99,9%																							

WIDOK Z ZEWNĄTRZ



WIDOK OD WEWNĄTRZ





SCHEMAT MOCOWANIA SIŁOWNIKÓW DO STOLAR
SKALA 1:25

LEGENDA

1 - ZAŁĄCZNIKA DO KONSERWACJI OKIEN WG PROGRAMÓW KONSERWATORSKICH DLA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
2 - UWAGI OGÓLNE NA RYSUNKACH ZAKRESU 100 Z NUMERACJĄ ARKUSZEK 00

PROJEKT :

PROJEKT PRAC REMONTOWO-KONSERWATORSKICH BUDYNKU ZAMKU W ŁAŃCUCIE

LOKALIZACJA :

UL ZAMKOWA 1
37-100 ŁAŃCUT

INWESTOR :

MUZEUM - ZAMEK W ŁAŃCUCIE
AL. ZAMKOWA 1
37-100 ŁAŃCUT

ZAKRES OPRACOWANIA :



GENERALNY PROJEKTANT EKSPOZYCJI :

Nizio Design International
Ul. Inżynierska 3/4
03-410 Warszawa
T +48 22 618 72 02
F +48 22 618 96 25
nizio.com.pl

PROJEKTANT :	NR UPR. :	PODPIS :
arch. MIROSŁAW NIZIO		
arch. BARTŁOMIEJ TERLIKOWSKI	MA/085/04	
SPRAWDZAJĄCY :		
arch. MARIUSZ NIEMIEC	08/03/DOA	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY :		
arch. NATALIA AMROZIŃSKA		
arch. AGNIESZKA CZMUT		
arch. ŁUKASZ BALUT		
arch. MAGDALENA GOŁĘBIOWSKA		

FAZA PROJEKTU :

PROJEKT BUDOWLANY

TYTUŁ RYSUNKU

ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ PARTER

ZNAK :	FAZA :	BRANŻA :	ZAKRES :	NR RYS. :
ZŁ	PB	AR	410	00

DATA :	SKALA :	REWIZJA :
04.11.2015	1:50 / 1:25	00